



Stefan Ikarus Kaiser

## Die Fragmente des Aristoxenos aus Tarent

Neu herausgegeben und ergänzt, erläutert und übersetzt von Stefan Ikarus Kaiser.

2010.

XLIV/247 S.

Broschur

Reihe: SPUDASMATA Band 128

ISBN: 978-3-487-14298-2 39,80 Eur



Diese neue Ausgabe aller literarischen Fragmente des griechischen Musiktheoretikers, Biographen und Philosophen Aristoxenos aus Tarent (4. Jahrhundert v. Chr.) schließt eine wichtige Forschungslücke. Mehr als ein Drittel der 436 Textzeugnisse in Schriften von der Antike bis zur Renaissance sind Neufunde und erweitern alle früheren Textausgaben. Die Neuordnung der Fragmente und Testimonien wurde unter chronologisch-systematischem Aspekt nach deren jeweiligem Fundort in der Literatur vorgenommen. Die Fülle an bisher unbeachteten Aristoxenos-Stellen, die Einleitung und die Übersetzung aller griechischen Textstellen - vielfach erstmals in die deutsche Sprache - leisten einen nicht unerheblichen Beitrag zur Grundlagenforschung auf dem Gebiet des Nachwirkens antiker Philosophie- und Wissenschaftstraditionen.

*Stefan Ikarus Kaiser, promovierter Musikwissenschaftler und Autor mehrerer musikhistorischer Bücher und Beiträge, ist als Stiftsorganist der Abtei Wilhering in Oberösterreich, Lektor an der Universität Wien sowie ferner als Kuh- und Ziegenhirt auf einer Hochalm im steirischen Salzkammergut tätig.*