

Unser bewährtes Mitglied Dipl.Ing. Paquor ging in seinem Vortrag detailliert auf die faszinierende Kongruenz von Wort und Komposition in Richard Wagners „Ring“ ein. Er belegte mit ausgesuchten Tonbeispielen seine Ausführungen und konnte seine eigene Begeisterung auf die konzentriert lauschenden Zuhörer übertragen. Den diesmal behandelten Ring-Teilen Rheingold und Walküre werden zu einem späteren Zeitpunkt Siegfried und Götterdämmerung folgen.



Dipl. Ing. Paquor bei seinem Vortrag am 11.3.2014