



## RUNDSCHREIBEN ZUM JAHRESWECHSEL 2025 / 2026

Mit diesem Rundschreiben möchten wir Sie mit einem Rückblick auf unsere Aktivitäten im Herbst 2025 über unser Programm für das erste Halbjahr 2026 informieren.

Wir beginnen das neue Jahr mit dem

**Vortrag von**

**Prof. Mag. Till Alexander Körber**

Der bekannte und überaus beliebte Komponist, Pianist, Musikpädagoge und Stiftskapellmeister des Stiftes Wilhering spricht über

**„Harmonisches Denken seit Wagner im Spiegel der Philosophie“**

**am Dienstag, 13. Jänner 2026, 19 Uhr**

im Wissensturm Linz, Kärntnerstraße 26 (beim Hauptbahnhof)

Eintritt frei, Gäste willkommen, freiwillige Spenden erbeten.

Veranstalter: Richard Wagner Verband Linz, Vorsitzende Dr. Irene Jodl, Waldeggstraße 122, 4060 Leonding, Tel +43 664 2121080, ZVR 689584058, mail: [office@wagnerverband-linz.at](mailto:office@wagnerverband-linz.at)

## Aktivitäten des Richard Wagner Verbandes Linz im Herbst 2025

Nach einem spannenden Festspielsommer ging es mit einem Rückblick auf die Bayreuther Festspiele weiter. Im **Oktober** durften wir **Mathias Davids** als Referenten begrüßen. Der „Linzer Musicalchef“ inszenierte bei den Bayreuther Festspielen 2025 Richard Wagners „Die Meistersinger von Nürnberg“. In seinem Vortrag **Humor und Wagner – ein Spaziergang durch das Minenfeld der Meistersinger** erzählte er von seiner Tätigkeit in Bayreuth, wie er angefragt wurde und schließlich mit der Zusammenstellung seines Teams einschließlich Choreografen begann. Er schilderte den Ablauf der Konzeptionsphase und den Probenverlauf. Davids versteht Oper als „erhöhte Realität“, was bedeutet, dass die Sänger nicht nur singen, sondern auch agieren sollen. Wichtig seien die Charaktere der einzelnen Figuren. Eine schwierige Figur ist sicher Veit Pogner, der seine Tochter Eva dem Gewinner eines Gesangswettbewerbes verspricht. Die „Preiskuh Eva“ bildete die Inspiration für die überdimensionale Kuh im Schlussbild; Davis erzählte, dass er sich bei der „Festwiesen“-Szene auch von Kirmes und Kirtag in Oberösterreich beeinflussen ließ.

Im **November** referierte **Dr. Werner Konas** über **Richard Wagners Leitmotive**. Wagner verwendete diesen Begriff nur einmal, hielt ihn sogar für wenig aussagekräftig und sprach lieber von „Motiven der Ahnung und Erinnerung“ oder von Haupt- und Grundthemen. Wesentlich ist, dass Wagner die Nummernoper durch ein durchkomponiertes Musikdrama ersetzte und die ansatzweise bereits vorhandene Leitmotivtechnik als neues strukturgebendes Kompositionssystem verwendete.

Dr. Werner Konas bescherte uns auch eine kleine Überraschung. Anlässlich „20 Jahre Gebärdensprache in Österreich“ stellte er uns seine jüngste Tochter vor, die gerade eine Ausbildung zur Gebärdensprachen-Dolmetscherin absolviert. Nach einigen erklärenden Worten übersetzte sie im Hintergrund den Vortrag in die Gebärdensprache und stand uns nachher für Fragen zur Verfügung. Die musikalische Umrahmung besorgten Bewerber für das Festspiel-Stipendium.

Im **Dezember** referierte unsere Bayreuth-Stipendiatin des Jahres 2023 **Fiona Mantovan** über **Frauen in der Monooper**. Sie stellte Arnold Schönbergs „Erwartung“ (Libretto von Marie Pappenheim) und „La Voix Humaine“ von Francis Poulenc (nach dem gleichnamigen Theaterstück von Jean Cocteau) vor. Beide Opern sind als Einakter konzipiert, verzichten auf komplizierte Handlungen zugunsten einer emotionalen Innenschau in Extremsituationen des Lebens. Trotz des lieblosen Umganges ihrer untreuen Männer wollen beide Frauen an der Beziehung festhalten und sind letztendlich am Ende ihrer Kräfte.

Ausführliche Berichte über unsere Veranstaltungen finden Sie auf unserer Homepage: <https://www.wagnerverband-linz.at/>

**Der Richard Wagner Verband Linz dankt seinen Mitgliedern, Freunden und Referenten für ihre Unterstützung, die geleistete Arbeit und ihre Treue und wünscht**

**ein glückliches und gesundes Jahr 2026.**

Unser Dank gilt auch dem Reiseparadies Kastler, das wieder eine Reise zu den Bayreuther Festspielen anbietet. Viel Freude und Erfolg wünschen wir unserem Stipendiaten, der bei den Festspielen drei Opernvorstellungen besuchen und an einem vielfältigen Rahmenprogramm teilnehmen wird.

Leider hat auch der Richard Wagner Verband Linz mit steigenden Kosten zu kämpfen, daher unsere Bitte:

#### **Mitgliedsbeitrag für 2026 und Steuer sparen beim Spenden**

Der Mitgliedsbeitrag beträgt für **Einzelmitglieder € 21,00** und für **Paarmitglieder € 28,00**. Wir bitten um Überweisung auf das Konto des Richard Wagner Verbandes Linz mit dem IBAN **AT70 1500 5007 9105 8464** bei der Oberbank.

Für Spenden sind wir immer dankbar. Damit sie steuerlich abgesetzt werden können, benötigen wir bei der Einzahlung den **Namen laut Meldezettel und das Geburtsdatum**, bei Paarmitgliedern von der spendenden Einzelperson. Mit diesen Informationen melden wir am Jahresende der Finanzverwaltung die eingelangten Spenden; diese werden dann automatisch bei der Veranlagung der Spender als Sonderausgaben steuermindernd berücksichtigt.

Vielen Dank für alle Beiträge, die uns weiterhin ermöglichen, interessante Vorträge zu veranstalten und Stipendiaten zu den Bayreuther Festspielen zu entsenden.

Das Programm des Richard Wagner Verbandes Linz im 1. Halbjahr 2026 finden Sie auf der nächsten Seite.

**Auf Ihren Besuch unserer Veranstaltungen freuen sich**

**Florian Giesa, MA**

Stellvertreter

**DDr. Irene Jodl**

Vorsitzende

**Dipl.-Ing. Berghold Bayer**

Kassier



## RICHARD WAGNER VERBAND LINZ



### Programm 1. Halbjahr 2026

- |                   |   |
|-------------------|---|
| <b>13.01.2026</b> | <b>Ao.Univ.Prof. Mag. Till Alexander Körber:</b><br><br><b>„Harmonisches Denken seit Wagner im Spiegel der Philosophie“</b> |
| <b>10.02.2026</b> | <b>Christoph Blitt:</b><br><br><b>„Werktreue“</b>   |
| <b>10.03.2026</b> | <b>Lukas Mantovan B.A. M.A.:</b><br><br><b>„Wagners Schriften als Werkzeugkasten seiner Musikästhetik“</b>                  |
| <b>14.04.2026</b> | <b>Univ.Prof. Dr.mult. Norbert Heinel:</b><br><br><b>„Die Weber-Verehrung Wagners“</b>                                      |
| <b>12.05.2026</b> | <b>Dr. Martin Czernin:</b><br><br><b>„Mittelalterliche Musik“</b>   |

**Beginn aller Vorträge: 19 Uhr**

**Ort: Wissensturm Linz, Kärntnerstraße 26 (beim Hauptbahnhof)**

**Eintritt frei! Gäste willkommen. Freiwillige Spenden erbeten.**

Veranstalter: Richard Wagner Verband Linz, Vorsitzende Dr. Irene Jodl, Waldeggstraße 122, 4060 Leonding, Tel +43 664 2121080, ZVR 689584058, mail: [office@wagnerverband-linz.at](mailto:office@wagnerverband-linz.at)

Linz  
Kultur **L\_nz**